



ປະຫວັດວັດຜ້າສູ້

ຜ່າບລເວີຕາງໃຕ້ ສຳເລັດປາຍ ຈັບຮັດແມ່ສ່ວນສອບຢູ່



ວັດຊ້າງ



ແຜນທີ່ ວັດຊ້າງ

ຜ່າບລເວີນໃຕ້ ສຳເລັດປາດ ອັງກິດແລ່ຍສອບ



ປະវັດໂລກຊຳ

ຜ່າບລເວີນໄດ້ ສຳເລັດປາຍ ອັນທັງໝົດແລ້ວສອບ

สารบัญ

ประวัติวัดน้ำฮู	๕
ประวัติวิหารวัดน้ำฮู	๖
ประวัติพระพุทธรูปอุ้มเมือง	๖
ประวัติพระเจดีย์	๖
เรื่องจริงเหมือนอิงนิยาย	๙
เมื่ออาตมาได้พบกับสมเด็จพระนพรัตน์ วัดป่าแก้ว	๑๙
คำบูชาพระรัตนตรัย	๒๓
ขอขมาพระรัตนตรัย	๒๓
นมัสการพระพุทธเจ้า	๒๓
ไตรสรณคมน์	๒๔
ถวายพรพระ	๒๕
พุทธชัยมงคลคาถา (พาหุงฯ)	๒๖
ชัยปริตร (มหากาฯ)	๒๘
อิติปิโส เท้าอายุบวชด้วย ๑	๒๙
กรวดน้ำให้เจ้ากรรมนายเวร	๒๙
พระคาถาชินบัญชร	๓๐
คำแปล พระคาถาชินบัญชร	๓๓
อานุภาพพระคาถาชินบัญชร	๓๕
ยอดพระกัณฑ์ไตรปิฎก	๓๗
คำกรวดน้ำยอดพระกัณฑ์ไตรปิฎก	๔๔
คำถวายฐานพระประธาน	๔๕
คำบูชาพระพุทธรูปอุ้มเมือง	๔๕
คำบูชาพระสุพรรณกัลยา	๔๖
คำบูชาพระเอกาทศรถ	๔๖
คำบูชาพระนเรศวร	๔๖



ประวัติวัดน้ำสุ

วัดน้ำสุ เป็นวัดสังกัดคณะสงฆ์ฝ่ายนิคายมหายาน ตั้งอยู่ที่บ้านน้ำสุ หมู่ที่ ๕ ตำบลเวียงใต้ อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ คือ หลวงพ่ออุ่นเมือง ที่มีน้ำไหลออกจากพระเศียร จัดสร้างขึ้นในสมัยใดไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัด และได้สร้างไประยะหนึ่ง ต่อมาปี ๒๔๖๘ ได้มี นายเหงพงษ์ พงษ์คำเต็ม และผู้ใหญ่บ้านทอน ไม่ทราบ นามสกุล ได้ทำการบูรณะขึ้นใหม่

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๗๔ ครูบาศรีวิชัย นักบุญแห่งล้านนาไทย ได้นำ คณะศิษยานุศิษย์ เดินทางเข้ามายังอำเภอปาย ได้มาเห็นสภาพทรุดโทรม ของวัดและได้เห็นพระพุทธรูปเก่าแก่หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์แบบสิงห์ สามเหลี่ยมสมัยเชียงแสน หน้าตักกว้าง ๘๐ เซ็น สูง ๑๑๑ เซนติเมตร ประดิษฐานอยู่ในศาลาหลังเก่าทรุดโทรมมาก จึงได้ทำการบูรณะและสร้าง วิหารขึ้นมา ๑ หลัง ใช้สำหรับเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปองค์นี้ พร้อมกับ สร้างเจดีย์ขึ้นอีก ๑ องค์ ไว้ด้านหลังวิหาร

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ ได้มีพระพุทธรูปจากต่างจังหวัดมาพักที่วัดนี้ โดยได้พักในพระวิหาร ได้สังเกตเห็นว่าพระพักตร์ของพระพุทธรูปชุ่มชื้นเป็นพิเศษ จึงได้เข้าไปสังเกตโดยใกล้ชิด พบว่าเศียรของพระพุทธรูปองค์นี้เป็น โพรง พระโมฬีหลุดได้ และในโพรงพระเศียรนั้นมีน้ำขังอยู่เต็ม จึงเป็นที่ล่ำ ลือกันอยู่พักหนึ่งแล้วก็เงียบหายไปเพราะไม่มีใครกล้าพิสูจน์ความจริงกัน ต่อ มาเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๖ ร้อยเอกประเสริฐ เรียมศรี นายอำเภอปายพร้อมด้วย หัวหน้าส่วนราชการอำเภอปาย ได้ร่วมกันทำการพิสูจน์ข้อเท็จจริงขึ้น โดย ความร่วมมือของเจ้าอาวาสและคณะศรัทธา มีการอธิษฐานขอทำการพิสูจน์

จากนั้นได้ให้คนตักน้ำจากพระเศียรออกจนหมด ใช้สำลีเช็ดจนแห้งสนิทและทำการปิดพระเศียรผูกเชือกประทับตราครั้งทั้งที่พระเศียรและประตูหน้าต่างวิหารปิดทุกบานห้ามทุกคนเปิดจนกว่าจะครบกำหนดเวลา ๕ วัน ซึ่งเมื่อครบตามกำหนด ได้ทำการเปิดต่อหน้าคณะทำการพิสูจน์ชุดเดิม ผลปรากฏมีน้ำขังอยู่ในพระเศียรของพระพุทธรูปจริงตามคำล่ำลือ นับเป็นที่น่าอัศจรรย์เป็นอย่างยิ่ง ตั้งแต่นั้นมาชาวความศักดิ์สิทธิ์ของพระพุทธรูปองค์นี้จึงได้ระบือไกลมีผู้คนจากต่างถิ่นเข้ามานมัสการกราบไหว้อยู่มิได้ขาด

จนกระทั่งเมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๒ ได้มีหลวงปู่สมบัติ คุณะสโก วัดก้ากอ จากอำเภอเมืองแม่ฮ่องสอน และนายประมวล รุจนเสรี ผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอนได้มาเยี่ยมอำเภอปาย และได้มานมัสการหลวงพ่อบุญเมืองทางเจ้าอาวาสและคณะศรัทธาได้เล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้ท่านทราบ ทางหลวงปู่สมบัติ คุณะสโกและท่านผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอน จึงได้ตั้งจิตเป็นสมาธิตรวจสอบดูแล้วให้คำแนะนำว่าที่เกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้นนั้น เป็นเพราะได้มีการเคลื่อนย้ายหลวงพ่อบุญเมืองจากวิหาร ซึ่งผิดไปจากเจตนารมณ์ของท่านครูบาศรีวิชัย ที่ท่านได้สร้างวิหารให้เป็นທີ່ประดิษฐานครั้งแรก ดังนั้นหากจะแก้ไขให้เหตุการณ์ดังกล่าวหมดไป จำต้องอาราธนานิมนต์หลวงพ่อบุญเมืององค์นี้กลับไปประดิษฐานยังวิหารเช่นเดิม แต่เนื่องจากวิหารดังกล่าวขณะนั้นได้ชำรุดทรุดโทรมมากไม่สามารถจะใช้เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อบุญเมืองได้ เพราะหลังคาผุกร่อน ถูกปลวกกัดกินจนใกล้พังจึงมีมติที่จะทำการรื้อถอนแล้วทำการปลูกสร้างใหม่แทนโดยจะคงไว้ซึ่งรูปทรงเดิมตามแบบของครูบาศรีวิชัย ซึ่งหลวงปู่สมบัติ คุณะสโกได้รับการจัดหาทุนในการจัดสร้างมาให้ส่วนหนึ่งและ

มีผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาคอีก ขณะนั้นมีทุนดำเนินการอยู่ประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาทเศษ ยังไม่พอดำเนินการได้

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๓ พลโทวิเชียร วีชัยวัฒน์ พร้อมด้วยครอบครัว และคณะรับเป็นเจ้าภาพในการก่อสร้างวิหาร โดยการนำภินนุมาทอดเพื่อเป็น ทุนดำเนินการก่อสร้างวิหารวัดน้ำฮูแห่งนี้ โดยได้จัดทอดกฐิน ณ วัดน้ำฮู ใน วันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๓๓ เพื่อเป็นทุนในการจัดสร้างวิหารหลังใหม่ สำหรับ ใช้เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อบูณเมืองพระพุทธรูปสำคัญคู่บ้านคู่เมืองต่อไป ทางราชการอำเภอปาย และคณะศรัทธาวัดน้ำฮู รู้สึกทราบซึ่งในความกรุณา ของท่านทั้งหลายเป็นอย่างยิ่ง จึงขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการ ดำเนินก่อสร้างวิหารวัดน้ำฮูครั้งนี้เป็นอย่างสูง



ประวัตินิเวศน์ วัดน้ำฮู

วิหารวัดน้ำฮูนี้ สร้างขึ้นในปีพ.ศ. ๒๔๗๔ โดยครูบาเจ้าศรีวิชัย เพื่อใช้เป็นที่พักผ่อนพระพุทธรูปอันเมือง ซึ่งเป็นปูชนียวัตถุสำคัญคู่เมืองปาย มีลักษณะสถาปัตยกรรมแบบล้านนา

ต่อมาวิหารหลังนี้ได้ทรุดโทรมลงตามกาลเวลา ไม่สามารถใช้ประดิษฐานพระพุทธรูปอันเมืองได้ คณะพุทธบริษัทจากกรุงเทพมหานคร จังหวัดเชียงใหม่ และอำเภอปาย โดยมีพลโทวิเชียร วิชัยวัฒน์ เป็นประธาน ดำเนินการ นายเกษม ไชยวงศ์ จากหน่วยกรมศิลปากรที่ ๔ กรมศิลปากร เป็นผู้ควบคุมแบบก่อสร้าง นายสมบุรณ์ เบญจมาตร์ นายอำเภอปาย เป็นผู้ประสานงาน ได้ร่วมกันบูรณะวิหารหลังนี้ โดยให้คงลักษณะสถาปัตยกรรมตามแบบเดิมให้มากที่สุด เพื่อเป็นการอนุรักษ์โบราณสถาน เมื่อปีพ.ศ. ๒๕๓๓-๒๕๓๕ และได้อัญเชิญพระพุทธรูปอันเมืองเข้าประดิษฐานในวิหารดังเดิม

ประวัติพระพุทธรูปอุ้มเมือง

พระพุทธรูปอุ้มเมืองเป็นพระสิงห์ รุ่นที่ ๑ หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์แบบสิงห์สามเหลี่ยมสมัยเชียงแสน หน้าตักกว้าง ๘๐ เซ็น สูง ๑๑๑ เซนติเมตร พระเศียรกลางที่พระเมาริครอบ ไม่มีประวัติศาสตร์การสร้างชัดเจน เชื่อกันว่าสร้างโดยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และต่อมาสมเด็จพระพี่นางฯ ได้สิ้นพระชนม์ ที่พม่านั้นเอง พระพุทธรูปอุ้มเมืองเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองปาย ในส่วนของพระเศียรมีน้ำซึมออกมาเป็นน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์ ได้เคยมีผู้อารธนาอัญเชิญพระพุทธรูปอุ้มเมืองย้ายไปประดิษฐาน ณ วัดอื่น แต่คนเสลี่ยงหักเพราะทาน้ำหนักพระพุทธรูปไม่ไหว เป็นที่น่าอัศจรรย์ จึงต้องอัญเชิญกลับมาและประดิษฐาน ณ วัดน้ำฮู จนถึงปัจจุบัน

ประวัติพระเจดีย์

พระเจดีย์นี้ไม่มีการบันทึกประวัติศาสตร์การสร้างอย่างชัดเจน เชื่อกันว่าสร้างโดยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพื่อบรรจุพระอัฐิของสมเด็จพระพี่นางสุพรรณกัลยา ซึ่งได้เสด็จไปเป็นตัวประกันที่พม่าแทนสมเด็จพระนเรศวรมหาราช แต่ต่อมาได้ถูกปลงพระชนม์ที่พม่านั้นเอง ภายในพระเจดีย์นี้ยังบรรจุเส้นพระเกศาของสมเด็จพระพี่นางฯ ไว้ด้วย สมเด็จพระพี่นางสุพรรณกัลยาเป็นวีรสตรีไทยที่ประวัติศาสตร์ควรจารึกไว้ หากไม่มีพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราชอาจไม่มีโอกาสกลับมาทวงกู้เอกราช และอาจไม่ทรงทราบข่าวการเคลื่อนไหวของกองทัพพม่าก่อนทุกครั้ง ชาวไทยจึงควรระลึกถึงวีรกรรมของพระองค์ และถวายสักการะดวงวิญญาณของพระองค์โดยทั่วกัน



เรื่องอิงเขมือขอิงขิยาย

ย้อนหลังไปในอดีตประมาณ ๔๐๐ ปีที่ผ่านมา ในแผ่นดินสมเด็จพระมหาธรรมราชา เจ้าแผ่นดินแห่งกรุงศรีอยุธยาและพระวิสุทธิกษัตริย์ตรงกับแผ่นดินพม่าสมัยของพระเจ้าหงสาวดี บุเรงนองแห่งกรุงหงสาวดี ไทยต้องเสียอิสรภาพให้แก่กองทัพของพระเจ้าบุเรงนอง สมเด็จพระมหาธรรมราชาธิราช ต้องส่งตัวพระสุพรรณกัลยา หรือพระสุพรรณกัลยาและพระนเรศวรมีพระชนมายุเพียง ๙ พรรษา พระสุพรรณกัลยาและพระนเรศวรต้องอยู่หงสาวดีพร้อมกับข้าราชการตามเสด็จอีกเพียงเล็กน้อย

พระสุพรรณกัลยาและพระนเรศวรได้เจริญพระชันษาอยู่ ณ หงสาวดีได้ศึกษาศิลปวิทยาการทางการสงครามตามดำริมหาพิชัยสงครามของพระเจ้าบุเรงนอง จนเป็นที่โปรดปรานของพระเจ้าบุเรงนองที่ยิ่ง พระองค์ดำเป็นเพื่อนเล่นกับมังสามเกียด (พระมหาอุปราชา) เป็นเพื่อนฝึกซ้อมเพลง

อาวุธกันมาแต่เยาว์วัย จนเมื่อมั่งสามเกลียดประจานพระนเรศวรต่อที่ชุมนุม
ขณะเล่นกีฬาชนไก่ ไก่ของพระมหาอุปราชตีแพ้ไก่ของพระนเรศวร ว่าเป็น
ลูกเชลย ขณะนั้นพระนเรศวรทรงเจริญพระชันษามากขึ้น จึงทรงมีความ
ขัดเคืองต่อมั่งสามเกลียด พระนเรศวรและมั่งสามเกลียดจึงไม่ถูกกันตั้งแต่นั้น
เป็นต้นมา (พระมหาอุปราชหรือมั่งสามเกลียด เป็นพระราชโอราสของ
พระเจ้าันทบุเรง ในขณะนั้นเป็นหลานปู่ของพระเจ้าบุเรงนอง)

ในจำนวนคนไทยที่ตามเสด็จพระสุพรรณกัลยา และพระ
นเรศวรไปอยู่ ณ หงสาวดีนั้น มีพระญาติข้างอยุธยาเป็นหลานของพระวิสุทธิ
กษัตริย์ตามเสด็จด้วย มีความสนิทคุ้นเคยกับพระสุพรรณกัลยาและพระ
นเรศวรมาแต่เด็กชื่อ พระองค์จันทร์ เป็นหญิงที่งามพร้อมสมเป็นราชินิกุล
ของศรีอยุธยา จนเมื่อพระนเรศวรเจริญวัยเป็นหนุ่มก็มีความรักเสนาหา
พระองค์จันทร์ ได้เป็นชายาองค์แรกของพระนเรศวร ณ หงสาวดีนั่นเอง

เมื่อความอหังการถึงที่สุด พระนเรศวรก็เตรียมการหนีจากหงสาวดีกลับ
อยุธยา เมื่อเตรียมการเรียบร้อยแล้วก็ชวนพระพี่นางสุพรรณกัลยาและคน
ไทยส่วนหนึ่งกลับพระนครศรีอยุธยาด้วยกัน แต่ก็ต้องผัดหวังเมื่อพระพี่นาง
ตรัสว่า “เจ้ากลับไปก่อนเถิดที่จะคอยรับหน้าทางนี้เอง หากแผ่นดินไม่กลบ
หน้า เราคงได้พบกันอีก” ส่วนพระชายาจันทร์นั้นก็ห่วงหน้าพะวงหลัง ที่สุด
ตัดสินใจอยู่กับพระพี่นาง แต่ก็มีอาการอาลัยในพระองค์ดำเป็นอย่างมาก ได้
ให้ผ้าสไบไว้แทนตัวยามห่าง และได้ให้สัญญากับพระองค์ดำไว้ว่า สักวันหนึ่ง
จะตามเสด็จกลับไปยังพระนครศรีอยุธยาด้วย แต่เมื่อพระนเรศวรและคน
ไทยส่วนหนึ่งหนีกลับพระนครศรีอยุธยา พระชายาก็น้อยใจเป็นอย่างมาก
เมื่อได้รับข่าวว่าพระองค์ดำที่ตนรักได้พาลูกหลานของมอญกลับกรุง
ศรีอยุธยาด้วยกัน

เมื่อทางฝ่ายราชสำนักหงสาวดีรู้ข่าวพระนเรศวรหนีกลับ ก็สั่งให้กองทหาร ออกติดตาม แต่ไม่ทัน พระเจ้าบุเรงนองมีความขัดเคืองพระสุพรรณกัลยา มาก ถึงกับลงอาญาด้วยตนเอง แต่ชะติยะมานะของพระพี่นาง ไม่มีน้ำตาไหลออกมาให้บุเรงนองเห็น ยอมรับโทษแทนน้องทุกประการ ทุกอย่างที่เกิดขึ้นอยู่ในสายตาของนางจันทร์หรือองค์จันทร์ตลอดเวลา


พระนเรศวรเมื่อเดินทางบุกป่ามาหลายวันได้ช้างพลายเชือกหนึ่งจากพรานป่า และพรานป่ากลุ่มนั้นก็ได้ตามเสด็จกลับพระนครศรีอยุธยาด้วย เมื่อใกล้ถึงชายแดน สมเด็จพระราชบิดา พระมหาธรรมราชาธิราช และพระเอกาทศรถ ได้ยกพลมารับถึงชายแดนและพระราชบิดาก็ได้ส่งพระนเรศวรให้ขึ้นไปครองเมืองพิษณุโลกแต่นั้นมา

ขับแต่ขับอีกไฉ่ชาวขับ

ไฉ่กับขบข่าก็ต้องรบกับขบข่า

๗๑

การศึกษาในแผ่นดินของพระมหาธรรมราชาที่ดี กองทัพไทยภายใต้สิทธิขาดของพระนเรศวรแทนพระราชบิดา หรือการศึกษาในแผ่นดินของพระนเรศวรเอง กองทัพไทยได้รู้ข่าวการยกทัพของพม่าล่วงหน้าเป็นเวลาหลายเดือน ก็ด้วยสายในหงสาวดีนั่นเอง พระพี่นางสุพรรณกัลยา ได้ลอบส่งข่าวศึกมาให้ทางกรุงศรีอยุธยาทราบล่วงหน้าตลอดเวลา ทำให้กองทัพไทยมีเวลาเตรียมการรับศึกอย่างทันทั่วทั้งทุกครั้ง กองทัพพม่าต้องมาแตกพ่ายล้มตายในแผ่นดินไทยเป็นอันมาก

 เมื่อสมเด็จพระมหาธรรมราชาเสด็จสวรรคต ตรงกับแผ่นดินของ พระเจ้านันทบุเรงราชโอรสของพระเจ้าบุเรงนอง (พระเจ้าบุเรงนองได้ยก พระสุพรรณกัลยา ให้เป็นพระชายาของพระเจ้านันทบุเรง) พระเจ้านันทบุเรง ก็หาได้อนุญาตให้พระพี่นางสุพรรณกัลยากลับมาถวายพระเพลิงพระบรมศพ ไม่ พระพี่นางฯ ต้องเสียใจเป็นอย่างมาก พระองค์มีแต่พระอสุชลและองค์ จันทรเท้านั่นที่เป็นเพื่อนปลอบโลมใจให้คลายทุกข์ ส่วนภายในจิตใจของพระ ชายาจันทร์นั้นก็น้อยใจในวาสนาของตัวเอง บัดนี้สมเด็จพระราชบิดาเสด็จ สวรรคตแล้ว พระองค์จำจะต้องขึ้นรักษาขอบขันฑสีมาแผ่นดินกรุงศรีอยุธยา เป็นแน่นมั่น ฯลฯ

สมเด็จพระนเรศวรเสด็จขึ้นครองราชสมบัติ สืบต่อจากสมเด็จพระ ราชบิดาเมื่อพระชนมายุ ๓๕ พรรษา ทรงสถาปนาพระอนุชา คือ สมเด็จพระเอกาทศรถขึ้นเป็นพระเจ้าแผ่นดินสมอด้วยพระองค์ หลังจากสมเด็จพระ นเรศวรขึ้นครองกรุงศรีอยุธยาได้เพียง ๓ ปี ก็เกิดศึกใหญ่ พระเจ้านัน ทบุเรงได้สั่งให้พระมหาอุปราชาราชโอรส (มังสามเกียด) เป็นจอมพลยกทัพ มาตีกรุงศรีอยุธยา พระเจ้าแผ่นดินทั้งสองพระองค์ได้ทรงทำยุทธหัตถีที่หนอง สาหร่าย ตำบลดอนเจดีย์ สมเด็จพระนเรศวรมีชัยชนะเหนือกองทัพพม่า กองทัพพม่าแตกพ่ายพร้อมก็นำพระศพของพระมหาอุปราชากลับพม่าด้วย

พระสุพรรณกัลยา มีพระโอรสอันเกิดแก่พระเจ้าหงสาวดีนันทบุเรง 1 พระองค์และทรงครรภ์แก่อีก 1 พระองค์ โดยส่วนตัวของพระเจ้านันท บุเรงมีความรักในพระพี่นางฯเป็นอย่างมาก กิจการบริหารบ้านเมืองข้อใดที่ ติดขัดแก้ไขไม่ได้ ก็ได้พระพี่นางสุพรรณกัลยาเป็นผู้คิดการให้จนสำเร็จลุล่วงทุก ประการ แต่ศึกครั้งนี้ พระเจ้านันทบุเรงได้เสียพระราชโอรสให้กับพระหัตถ์ ของพระนเรศวร น้องชายแท้ๆของพระชายาซึ่งพระทนต์ทรงรักเป็นอย่างมาก

พระเจ้านันทบุเรงทรงเสียพระทัยมาก จนเสวยน้ำจันทรเมามายไม่ได้สติ เมื่อ
เมามาก็พาลพระสุพรรณกัลยาเป็นนิจและชู้อาชมาตอยู่เนืองๆ การนี้พระพี่นางฯ
เหมือนมีกลางสังหรณ์กับตนเอง จนองค์จันทรต้องปลอมให้หาย “พี่คงจะไม่มี
ชีวิตรอดกลับไปบ้านเมือง ได้เห็นหน้าพี่หรืหน้าน้องอีกแล้ว หากพี่เป็นอะไรไป
ให้จันทรนำสิ่งนี้กลับไปอยู่กับอยุธยาไปให้องค์ดำน่องพี่ให้ได้ ให้ไปถวายองค์ดำแทน
พี่ เราพี่น้องตักทุกข์ได้ยากมาด้วยกันจะไม่มีวันได้พบหน้าแล้ว” จันทรได้รับ
สิ่งนั้นมาจากมือของพระพี่นางแล้ว เปิดออกดูพระพี่นางทรงตัดเส้นพระเกศา
ของพระองค์ ใส่ผอบเครื่องหอมกำกับไว้ แล้วทั้งสองก็ร้องไห้ปมจะขาดใจ
“เจ้าคนเดียวเท่านั้นที่พี่ไว้วางใจและเจ้าคนเดียวเท่านั้นที่จะเล่าเรื่องทั้งหมด
ที่นี่ ให้องค์ดำรับฟังและเชื่อได้ เจ้าจงจำคำของพี่ไว้”

กลางสังหรณ์ของพระพี่นางสุพรรณกัลยามาถึงในวันหนึ่ง พระเจ้านันท-
บุเรงเสวยน้ำจันทรเมามายไม่ได้สติ สิ่งที่ไม่คาดคิดก็เกิดขึ้น พระเจ้านันทบุเรง
ทรงตรงเข้าห้องบรรทมของพระพี่นางและพระโอรส ใช้พระแสงดาบฟันและ
แทงพระพี่นางสุพรรณกัลยาสิ้นพระชนม์ องค์จันทรได้วิ่งเข้าไปจะช่วยพระพี่
นาง แต่ถูกทหารพม่าที่หวังดีกันไว้ หากเข้าไปขวางก็อาจจะถูกฟันด้วยอีกคน
ก็เป็นได้ การสิ้นพระชนม์ของพระสุพรรณกัลยาทำให้พระเจ้านันทบุเรงเสีย
พระสติ จนไม่สามารถจะบริหารราชการแผ่นดินได้

เมื่อพระพี่นางสุพรรณกัลยาสิ้นพระชนม์แล้ว ทางหงสาวดีจัดพิธีศพ
อย่างสมเกียรติ และในขณะที่กำลังจัดการพระศพนั้น องค์จันทรก็คิดหนีจาก
หงสาวดี โดยมีทหารเชื้อชาติมอญผู้หนึ่งซึ่งหลงรักองค์จันทรช่วยพาหนีออก
จากหงสาวดี ทางหงสาวดีได้ปิดเรื่องการสิ้นพระชนม์ของพระพี่นางเป็นความ
ลับ มิให้ล่วงรู้ถึงกรุงศรีอยุธยาได้ องค์จันทรหนีมาพร้อมกับทหารมอญ โดย
ใช้ช่วงที่พม่ากำลังยุ่งอยู่กับงานพระศพ เมื่อทางหงสาวดีรู้ข่าว จึงจัดทหาร

ออกติดตาม ต้องการจะจับให้ได้และองค์จันทร์ไม่เคยลืมเส้นพระเกศาของ
พระพี่นาง องค์จันทร์หนีออกจากหงสาวดีด้วยชุดเพียงชุดเดียว องค์จันทร์
และนายทหารมอญผู้นั้นต้องเดินทางในลักษณะผิวเมียโดยตลอด เส้นทางที่
หนีกลับผ่านทางเมืองปายและทางบ้านป่าลานในปัจจุบัน ได้หยุดพักรักษาตัว
จนกองทหารพม่าที่ติดตามมานั้นตามมาทัน ได้เผากระท่อมที่องค์จันทร์พัก
รักษาตัว และคิดว่าองค์จันทร์ตายแล้วและได้ฆ่าผิวเมียเจ้าของกระท่อมผู้ให้
ที่พักตายในกองเพลิง จึงกลับไป องค์จันทร์

ใช้เวลาเดินทางจากหงสาวดีถึงพระนครศรีอยุธยา เป็นเวลา ๓ เดือน
เศษ คิดถึงญาติพี่น้อง คิดถึงบ้านเกิดเมืองนอนที่จากไปเป็นเวลาร่วม ๒๐ ปี
เมื่อเดินทางมาถึงพระนคร ก็ได้เฝ้าพระพุทธเจ้าอยู่หัวทั้งสองพระองค์และได้
นำนายทหารมอญเข้าเฝ้าถวายรายงานความชอบก็ได้ทรงชุบเลี้ยง “เหมือน
ใจของน้องจะขาด เหมือนชีวิตแม่จะร่วง ความเศร้าสโกลนในพระบรมมหาราช
วัง แห่งพระนครศรีอยุธยายากที่จะ เปรียบบรรยายไปได้ พระพี่นางของน้อง
เราต้องตกทุกข์ได้ยากมาด้วยกัน เมื่อแผ่นดินกลบหน้าก็ยังหาได้ดูใจ.....

พระวิสุทธิกษัตริย์แม่เจ้าเป็นลมล้มพับไปหลายครั้งหลายหน แม่ส่ง
ลูกให้ไปตาย....หัวอกของแม่ใครจะเห็น” ข้าราชการสิ้นพระชนม์ของพระ
สุพรรณกัลยา พระพี่นางของสมเด็จพระนเรศวร เป็นผลให้เกิดความ
เปลี่ยนแปลงอย่างใหญ่หลวงต่อแผ่นดินหงสาวดี และต่อราชวงศ์มังคายนโย
ของพระเจ้าันนทบุเรง สมเด็จพระนเรศวรทรงพระพิโรธเป็นอย่างมากจึงมีพระ
ราชดำรัสให้เจ้าพระยาจักรีเร่งเกณฑ์ไพร่พลให้ได้มากที่สุด “จะยกไปตีหง
สาวดี กูจะเอาเลือดไอ้ันนทบุเรงมาล้างตีน เช่นสรวงดวงวิญญาณของพี่กู”
แต่ติดอยู่ที่พระแม่เจ้าพระวิสุทธิกษัตริย์ ทรงขอร้องให้เลิกผูกอาฆาตพยาบาท
จองเวร เวรย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร ทำให้พระนเรศวรต้องเห็นแก่พระ

ราชมารดา แต่เพลิงแค้นสุมอยู่ในอก ต้องทำ ต้องลบรอยแค้นให้ได้ ทรงสั่ง
เป็นการลับให้เจ้าพระยาจักรีเร่งเกณฑ์ไพร่พลให้เสร็จสิ้นภายใน ๓ เดือน โดย
ไม่หวั่นพรั่นพรายถึงพระกรรมของพระแม่เจ้าได้

ฝ่ายองค์จันทร์ พระสนามคนสนิทของพระสุพรรณกัลยาเมื่อกลับถึง
พระนคร ตั้งความหวังไว้ว่าเมื่อถึงบ้านเกิดเมืองนอนคงจะพบความสุขบ้าง
แต่เหมือนกรรมเก่าส่งผล กาลกลับมาเป็นเช่นที่คิดที่โง่เขลาในพระราชวัง
เป็นอย่างมาก เสี่ยงนินทาว่าร้ายมีอยู่เป็นปกติทุกเมื่อวัน เสียงนั้นได้ดังถึง
พระกรรมของพระแม่เจ้า ร้อนพระทัย ถึงแม้ว่าพระแม่เจ้ากำลังทรงพระ
ประชมมาตลอดนับแต่รับข่าวร้ายการสิ้นพระชนม์ของพระสุพรรณกัลยา วัน
หนึ่งจึงเรียกหลานรัก ว่าเจ้าได้เดินทางมากับมอญถึง ๓ เดือน ใครจะเชื่อว่า
เจ้าไม่มีอะไรกัน เพื่อตัดข้อครหาจะให้เจ้าแต่งงานอยู่กินกับมอญเพื่อยุติข้อ
ครหา ด้วยความเกรงพระทัยพระแม่เจ้า องค์จันทร์เสียใจนัก ร้องไห้ลวิลา
เหมือนใจจะขาดทุกข์ยากนอนกลางดินกินกลางทราย ออดมอญกินม้อ หวังได้
สุขเมื่อถึงอยุธยา แต่ก็ต้องมาทนทุกข์ทรมานแสนสาหัส ล้นพระพินางแล้วก็
เหมือนสิ้นหวังในชีวิต น้อยใจในวาสนาตัวพระวิสุทธิกษัตริย์แม่เจ้า ได้จัดพิธี
แต่งงานให้อย่างสมเกียรติแห่งลูกราชินิกุลของพระนครศรีอยุธยา แต่องค์
จันทร์ก็หาได้เข้าใจน้ำพระทัยขององค์ดำไม่ สองเดือนผ่านไปมอญผู้แสนซื่อ
ก็ได้อาสาไปราชการศึกในแดนพม่า ในที่สุดก็คราวแก่ความตายถูกพม่าฆ่าตาย
สมเด็จพระนเรศวรทรงชูป้ายธงองค์จันทร์ให้เป็นตำแหน่งท้าวจันทร์เทวี
ผู้มีอำนาจสิทธิขาดในพระราชวังฝ่ายใน

หลังจากที่พระแม่เจ้าวิสุทธิกษัตริย์ ได้ข่าวการสิ้นพระชนม์ของพระ
สุพรรณกัลยา ก็เจ็บกระเสาะกระแสะเรื่อยมา ไม่นานนักพระแม่เจ้าก็เสด็จ
สวรรคตหลังจากข่าวร้ายผ่านไปไม่เกิน ๓ เดือน

เมื่อจัดการถวายพระเพลิงพระบรมศพพระแม่เจ้าแล้ว ก็สบโอกาสเหมาะที่จะยกทัพไปตีหงสาวดี เมื่อกองทัพอันเกรียงไกรของสมเด็จพระนเรศวรมีกำลังพลแสนเศษ ยกพลถึงหงสาวดี พระองค์ทรงผิดหวังเป็นอย่างมาก เพราะพระเจ้าตองอูได้ชิงเอาตัวนั้นหนีไปไว้ ณ เมืองตองอูเสียแล้ว ทัพไทยได้เพียงเมืองหงสาวดี พระองค์ทรงสั่งเผาเมืองเสีย ไม่ให้พม่าใช้เป็นเมืองหลวงได้อีกต่อไป ทรงกำชับถึงทหารทุกคนในกองทัพห้ามมิให้ทำลายของสงฆ์ หรือ ทรัพย์สินที่เป็นของสงฆ์โดยเด็ดขาด ผู้ใดฝ่าฝืนเพียงเล็กน้อยก็มีโทษถึงประหารได้มีมอญผู้หนึ่งนำพระอัฐิของพระพี่นางมาถวาย ก็ทรงโศกอย่างยิ่ง เป็นความเสียใจที่อยู่ในพระทัย หาได้ล่วงรู้ถึงทหารไม่ เมื่อเสร็จศึกก็ได้กลับมาทำบุญถวายให้พี่กู ศิกหงสาวดีครั้งนี้ กองทัพไทยตั้งใจจะไปตีเพียงเมืองหลวง แต่ต้องยกกลับไปถึงตองอู ทำให้ทหารไทยอดโรย ตองอูเป็นเมืองใหญ่และเคยเป็นเมืองหลวงของพมามาก่อน มีป้อมปราการที่แข็งแกร่งยากแก่การโจมตี กองทัพไทยไปยกล้อมตองอูอยู่ ๒ เดือนยังตีตองอูไม่ได้ พระองค์ทรงจัดพระทัยเป็นที่ยิ่งถึงกับตรัสว่า “หากกูตีตองอู จับไอ้ันนั้นทูลเกล้าฯ มาเช่นดวงวิญญานของพี่กูไม่ได้ ก็จะไม่เข้าพระนครอีก” กองทัพไทยขาดเสบียงอาหาร ใช้ป่าชุกชุม ไฟรพลก็ร่อยหรอขาดกำลังใจที่จะสู้รบ ในที่สุดจำใจสั่งให้เลิกทัพกลับ กองทัพไทยต้อง รื้อทหารไปเป็นจำนวนมาก แต่ก็ทำความบอบซ้ำให้กับตองอูมาก

หลังจากนั้นมา สมเด็จพระนเรศวรก็ไม่ได้ทรงเข้าประทับในพระบรมมหาราชวังอีกเป็นเวลาเกือบ ๓ ปี สาเหตุมาจากที่ตีตองอูไม่ได้ดังพระราชหฤทัยที่ตั้งไว้ และได้ลั่นสัจจะไว้ว่าจะไม่เข้าพระนครอีก พระองค์ทรงพระเวทนาแลทุกข์สุขของพลกนิกรด้วยพระองค์เอง เดินทางไปทุกแห่งในเมืองไทย พร้อมกับทหารคนสนิทเพียงไม่กี่คนเมื่อยกทัพกลับจากตองอู กลับมาทาง

หงสาวดี ทรงรับอัฐิธาตุของพระพี่นางแล้ว จึงทรงยกทัพกลับมาทางเมืองปาย เมื่อพระองค์ทรงยกทัพพ้นชายแดนพม่าแล้ว ทรงพักทัพรักษาตัวไพร่พลที่เมืองปาย คิณนั้นพระองค์ดำทรงพระสุบินนิมิตไปว่า พระพี่นาง เสด็จมาหา ทั้งสองพระองค์ ทรงกรรมแสงรำให้ ตรัสว่า องค์ดำเอ๋ย พี่เปรียบเสมือนคนสองแผ่นดิน ลูกพี่เป็นลูกพม่า ตัวพี่เป็นไทย ย่อมผูกพันกันอยู่แดนพม่าและไทย คือเมืองปายนี้ วิญญาณของพี่จะได้เป็นสุขเสียที พี่ลำบากมามากแล้วชั่วชีวิตนี้ และขอฝากจันทรให้ดูแล องค์ดำก็ทรงกรรมแสงรำให้ ตกใจตื่นบรรทมเมื่อยามใกล้รุ่ง

หลังจากนั้น ทรงใช้ม้าเร็วเร่งเดินทางกลับพระนครไปรับตัวคุณท้าวจันทรเทวีไปเมืองปายโดยด่วน และให้นำผอบเส้นพระเกศาของพระพี่นางไปด้วย สมเด็จพระนเรศวรได้ทรงสั่งให้สร้างเจดีย์ เพื่อบรรจุอัฐิของพระพี่นาง สุพรรณกัลยาที่วัดแห่งหนึ่งในเมืองปาย พร้อมทั้งให้สร้างพระพุทธรูปขึ้นอีกองค์หนึ่ง เพื่ออุทิศพระราชกุศลถวายแด่พระพี่นางสุพรรณกัลยา ตามพระสุบินนิมิตนั้นทุกประการ และให้บรรจุเส้นพระเกศาของพระพี่นางไว้ในเจดีย์ด้วย คุณท้าวจันทรเทวีก็ได้ร่วมทำบุญกุศลด้วยทุกประการ สิ่งใดที่พระพี่นางเคยทำหรือทรงโปรด คุณท้าวจันทรเทวีก็ได้ถวายสิ่งนั้น พระพุทธรูปองค์นี้ปัจจุบันอยู่ที่วัดน้ำฮู อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน ส่วนพระอัฐิและพระเกศานั้น อยู่ในใต้พระเจดีย์องค์ปัจจุบันหลังวิหารที่ครูบาศรีวิชัยสร้าง

จากหลักฐานบันทึกของวันวลิต ที่บันทึกไว้ว่าพระนเรศวรมีความโหดเหี้ยมผิดมนุษย์นั้นไม่น่าจะเป็นความจริง และหลักฐานประวัติศาสตร์บันทึกไว้ว่าพระนเรศวรไม่มีพระมเหสีก็ไม่น่าจะเป็นความจริง แต่มีบางฉบับบันทึกไว้ว่ามีพระชายา ชื่อมณีจันทร์ เป็นมอญหรือพระมณีนรีตนาพระมเหสีที่ทรงสถาปนาขึ้นเมื่อทรงขึ้นครองพระราชสมบัติเป็นลูกราชินิกุลมอญ ชื่อเดิมคือ มะขึ้น ชื่อไทยคือ มณี เป็นคนละคนกับท้าวจันทร์เทวี หลักฐานของวันวลิตจึงคลาดเคลื่อนไปรวมเอาชื่อคนสองคนรวมเป็นคนๆ เดียว

การบันทึกการหลวงปู่สมบัติที่เคารพอย่างสูง การที่ลูกบันทึกเรื่องราวทั้งหมดที่ไม่ปรากฏในหลักฐานทางประวัติศาสตร์ขึ้นในครั้งนั้นไม่ว่าลูกติดหรือติดพันอยู่กับอดีตชาติมากเกินไป แต่หากลูกไม่บันทึกไว้ต่อไปจะไม่มีใครทราบเรื่องราวที่เกิดขึ้นในกรุงศรีอยุธยา เรื่องราวของวัดน้ำสุและเรื่องราวของวีรสตรีของชาติไทยที่ประวัติศาสตร์ไม่เคยจารึกว่า พระองค์ท่านมีความเสียสละเพียงใดเราต้องยอมรับว่าหากไม่มีพระองค์ท่าน ชาติไทยเราจะชนะศึกพม่าได้ทุกครั้งหรือไม่ พระองค์ยอมเสียสละแม้ชีวิตเพื่อชาติไทย เพื่อคนไทยทั้งชาติ ถ้าไม่มีพระพี่น้องฯ ก็ไม่ว่าพระนเรศวรจะกระทำการศึกชนะพม่าได้ทุกครั้งหรือไม่ พระองค์ท่านจึงเป็นวีรสตรีของชาติไทยองค์แรกที่สมควรได้รับการเทิดพระเกียรติเหมือนกับคุณหญิงโม และวีรสตรีอีกหลายท่านในประวัติศาสตร์ วัดน้ำสุจึงเป็นหลักฐานสิ่งเดียวที่หลงเหลือจากการทำลายของพม่า เป็นสิ่งยืนยันว่า เรื่องของพระสุพรรณกัลยาเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นแล้วแม้หลักฐานของไทยจะไม่บันทึกไว้แต่หลวงปู่พบหลักฐานของพม่าฉบับ๒๐๐๐แล้วมีบันทึกไว้นานแล้ว

นมัสการด้วยความเคารพอย่างสูง

(นายมนต์ชัย โชติช่วง)

เชื่ออาตมาได้พบกับ พระวชิรธวัช วัดป่าแก้ว

คืนหนึ่งอาตมานอนหลับแล้วฝันไปว่า อาตมาได้เดินไปในสถานที่แห่งหนึ่ง พบกับพระสงฆ์รูปหนึ่งครองจีวรคร่ำ สมณสารูปเรียบรื้อยนำเลื่อมใส อาตมาเห็นว่าเป็นพระอาวุโส ผู้รตตัญญู จึงน้อมนมัสการท่าน ท่านหยุดยืน ■ร่งหน้าอาตมาแล้วกล่าวกับอาตมาว่า

“ฉันคือพระพนรัตนวัดป่าแก้ว แห่งกรุงศรีอยุธยา ฉันต้องการให้เธอได้ไปที่วัดใหญ่ชัยมงคลเพื่อดูจารึกที่ฉันได้จารึกถวายพระเกียรติแก่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชผู้เป็นเจ้า เนื่องในวาระที่สร้างพระเจดีย์ ฉลองชัยชนะเหนือพระมหาอุปราชาแห่งพม่า และประกาศความเป็นอิสระของประเทศไทยจากหงสาวดีเป็นครั้งแรก เธอไปดูไว้แล้วจดจำมาเผยแพร่ออกไป ถึงเวลาที่เธอจะได้รับรู้แล้ว”

ในฝันอาตมารับปากท่าน ท่านก็บอกตำแหน่งให้แล้วก็ตกใจตื่นนอนตอนใกล้รุ่ง อาตมาก็ทบทวนความฝัน ก็นึกอยู่ในใจว่าเราเองนั้นก็กำหนดจิตด้วยกรรมฐาน มีสติอยู่เสมอ เรื่องฝันฟังชานเป็นไม่มี อาตมาก็ได้ข่าวในวันนั้นแหละว่า ทางกรมศิลปากรทำการบูรณปฏิสังขรณ์พระเจดีย์ใหญ่ในวัดใหญ่ชัยมงคลและจะทำการบรรจุบวดยอดพระเจดีย์ อันเป็นนิมิต ■หมายการสิ้นสุดการบูรณะ แล้วจะรื้อนั่งร้านออกเป็นการเสร็จสิ้น

อาตมาจึงได้ขอร้อง ดร. กิ่งแก้ว อัครถาวร ให้เลื่อนการปิดยอดบัวไปอีกวันหนึ่งเพื่อที่อาตมาจะได้นำพระชุ่มเสมาชัย ชุ่มเสมาขอ ที่อาตมาได้สร้างขึ้นตามแบบดั้งเดิมที่พบในเจดีย์ใหญ่ใกล้กับวัดอัมพวัน ซึ่งพังลงน้ำที่กิ่งเหล็ เป็นคนรวบรวมเอาทำให้อาตมาตั้งแต่เมื่อเริ่มพั ■มนาวัดใหม่ๆแต่แตกหักผุพัง

ประวัติวัดน้ำชู | ๑๓

ทั้งนั้นหลายสิบปี อาตมาได้ปั้นเอามาผสมสร้างเป็นองค์พระใหม่ไปร่วมบรรจุไว้ที่ยอดพระเจดีย์ข้าง

วันนั้นอาตมาเดินทางไปถึงก็ได้เดินขึ้นไปบนเจดีย์ตอนที่สุดบันไดแล้วมองเห็นโพรงที่ทางเขาทำไว้สำหรับลงไปด้านล่าง มีร้านไม้พอไต่ลงไปภายในตั้งใจเด็ดเดี่ยวว่าลงไปคราวนี้ ถ้าพลาดตกลงไปจากนั่งร้านก็ยอมตาย คนที่ร่วมเดินทางมาด้วย เขามัวแต่ไปบนลานชั้นบน อาตมาก็ไต่ลงไปชั้นล่าง มีไฟฉายดวงหนึ่ง เวลานั้นประมาณ ๙.๐๐น. อาตมาลงไปภายในแล้วก็พบนิมิตดังที่สมเด็จพระพนรัตน์ได้บอกไว้จริงๆ

อาตมาจึงได้พบว่าที่แท้จริงแล้วสิ่งที่สมเด็จพระพนรัตน์ วัดป่าแก้วท่านได้จารึกถวายพระพร ก็คือบทสวดที่เรียกว่า “พาหุง มหาการุณิก”

ท้ายของนิมิตนั้นระบุว่า “เราสมเด็จพระพนรัตน์ วัดป่าแก้วศรีอโยธยศ คือผู้จารึกนิมิตจนา เอาไว้ถวายพระพรแด่มหาบพิตรเจ้าสมเด็จพระนเรศวรมหาราช”

พาหุงมหากาก็คือบทสวดสรรเสริญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ แล้วก็พรพาหุง อันเริ่มด้วยพาหุงสหัส ไปจนถึง ทุคคาหทิฏฐิ แล้วเรื่อยไปจนถึง มหาการุณิก นาโถ หิตายะ และจบลงด้วย ภาวะตุ สัพพะมังคะลัง สัพพะพุทธ สัพพะธัมมา สัพพะสังฆานุภาเวนะ สทา โสตถิ ะวันตุ เต อาตมาเรียกรวมกันว่า พาหุงมหากา

อาตมาจึงเข้าใจในบัดนั้นเองว่า บทพาหุงนี้คือ บทสวดมนต์ที่สมเด็จพระพนรัตน์ วัดป่าแก้ว ได้ถวายให้พระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชไว้สวดเป็นประจำเวลาอยู่กับพระมหาราชวังและในระหว่างศึกสงคราม จึงปรากฏว่าพระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเจ้าทรงรับ ณ ที่ใด ทรงมีชัยชนะอยู่ตลอดมา มิได้ทรงเพลี่ยงพล้ำเลยแม้จะเพียงลำพังสองพระองค์กับสมเด็จพระ

พระอนุชาธิราชเจ้า ท่วมกลางกองทัพพม่าจำนวนนับแสนคน ก็ทรงมีชัยชนะเหนือกองทัพพม่าด้วยการกระทำยุทธหัตถีมีชัยชนะเหนือพระมหาอุปราชา ณ ดอนเจดีย์ปฐมนิยสถาน ■■■มีข้าศึกจะยิงปืนไฟเข้าไปใส่พระองค์ ในที่เข้ากัน พระศพของพระมหาอุปราชออกไปราวกับท่าฝนกิมปาน แต่ก็มีได้ต้องพระองค์ด้วยเดชพาหุมหากาที่ทรงเรี่ยอยู่เป็นประจำนั่นเอง

อา■■มาพบนิมิตแล้ว ก็ได้ขึ้นมาด้วยความสบายใจ ถึงปากปล่องทลงไปใช้เวลาเกือบสามชั่วโมง เนื้อตัวมีแต่หยากไย่ เดินลงมา แม้ซีเห็นเข้ายังร้องว่า“หลวงพ่อก้าวเข้าไปในโพรงนั้นมาหรือ” แต่อาตมาไม่ตอบ

ตั้งแต่นั้นมา อาตมาจึงสอนการสวดพาหุมหากาให้แก่ญาติโยมเป็นต้นมา เพราะอะไร เพราะพาหุมหากานั้นเป็นบทสวดมนต์ที่มีค่าที่สุด เพราะเป็นชัยชนะอย่างสูงสุดของพระบรมศาสดา จากพญาวสวัตติมาร จากอาฬวกยักษ์ จากชังนาพาครี จากองคุลิมาล จากนางจิญญมาณวิกา จากสังกนิครนถ์ จากพญานันโทปนันทนาคราช และท้าวผกามหาพรหม เป็นชัยชนะที่พระพุทธองค์ทรงได้มาด้วยอิทธิปาฏิหาริย์และด้วยอำนาจแห่งบารมีธรรมโดยแท้ ผู้ใดได้สวดไว้เป็นประจำทุกวันจะมีชัยชนะ มีความเจริญรุ่งเรืองตลอดกาลนาน มีสติระลึกได้ จะตายก็ไปสู่สุคติภูมิ

ขอให้ญาติโยมสวดพาหุมหากากันให้ทั่วหน้า นอกจากจะคุ้มตัวแล้วยังคุ้มครองครอบครัว ให้สวดมากๆ เข้า สวดกันทั้งประเทศ ก็ทำให้ประเทศมีแต่ความรุ่งเรือง พวกคนพาลสันดานหยาบก็แพ้ก๊วยไปอย่างทั่วหน้า

ไม่ใช่แต่พระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเท่านั้นที่พบความมหัศจรรย์ของบทพาหุมหากา แม้พระบาทสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชกพาหุมหาก็ทรงพบเช่นกันโดยมีบันทึกโบราณบอกไว้ดังนี้

“เมื่อพระเจ้าตากตีเมืองจันทบุรีได้แล้ว ก็ทรงเห็นว่าสงครามกู้ชาติ
ต่อจากนี้ไปจะต้องหนักหนาและยืดยาว จึงทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระยอด
ธงแบบศรีอยุธยาขึ้น แล้วนิมนต์พระเถระทั้งหลายมาสวดบทพาหุงมหากาไว้ใน
องค์พระ และพระองค์ก็เจริญรอยตามพระบาทสมเด็จพระนเรศวรด้วยการ
เจริญพาหุงมหากา จึงบันดาลให้ทรงกู้ชาติสำเร็จ”

สวดพาหุงมหากากันให้ได้ทุกบ้าน สวดให้ได้มากๆ จะมีแต่ความเจริญ
รุ่งเรือง สวดพาหุงมหากาก่อนและจึงสวดชินบัญชร เพราะชินบัญชรนั้น
เจ้าประคุณสมเด็จพระท่านใช้สวดบูชาพระอรหันต์ของท่าน ต้องสวดพาหุงมหากา
ก่อนแล้วจึงมาถึงชินบัญชร ให้จำกันเอาไว้ นั่นแหละมงคลในชีวิต

บูชาพระรัตนตรัย

อิมิณา สักการะนะ พุทัง อภิปุชะณามิ
อิมิณา สักการะนะ ธัมมัง อภิปุชะณามิ
อิมิณา สักการะนะ สังฆัง อภิปุชะณามิ

คำกราบพระรัตนตรัย

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ะคะวา
พุทัง ะคะวันตัง อภิวาเทมิ (กราบ)
สวากขาโต ะคะวะตา ธัมโม
ธัมมังนะมัสสามิ (กราบ)
สุปะฏิปปันโน ะคะวะโต สาวะกะสังโฆ
สังฆัง นะมามิ (กราบ)

ขอขมาพระรัตนตรัย

วันทามิ พุทัง, สัพพะ เมโทสัง, ขะมะละเม ภันเต,
วันทามิ ธัมมัง, สัพพะ เมโทสัง, ขะมะละเม ภันเต,
วันทามิ สังฆัง, สัพพะ เมโทสัง, ขะมะละเม ภันเต,

ขันธ์การบวชธัมมัตถ์

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ
 นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ
 นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

ไตรสรณคณ

พุทฺธัง	สวระณัง	คัจฉามิ	
ธัมมัง	สวระณัง	คัจฉามิ	
สังฆัง	สวระณัง	คัจฉามิ	
พุทฺธัมปิ	พุทฺธัง	สวระณัง	คัจฉามิ
พุทฺธัมปิ	ธัมมัง	สวระณัง	คัจฉามิ
พุทฺธัมปิ	สังฆัง	สวระณัง	คัจฉามิ
ตะติยัมปิ	พุทฺธัง	สวระณัง	คัจฉามิ
ตะติยัมปิ	ธัมมัง	สวระณัง	คัจฉามิ
ตะติยัมปิ	สังฆัง	สวระณัง	คัจฉามิ

ถวายเป็นพุทธบูชา (อิติปิโสฯ)

(พุทธคุณ)

อิติปิโส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ, วิชชาจะระณะสัมปันโน,
สุขโต โลกะวิทู, อนุตตะโร ปุริสสะทัมมะสาระถิ, สัตถา เทวะมะนุสสานัง,
พุทโธ ภะคะวาติ

(ธรรมคุณ)

สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม, สันทิฏฐิโก, อะกาลิโก, เอหิปัสสิโก,
โอปะนะยิโก, ปัจจัตตัง เวทิตัพโพ วิญญูหิติ
(อ่านว่า วิญญูหิติ)

(สังฆคุณ)

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ, อุชุปะฏิปันโน ภะคะวะโต
สาวะกะสังโฆ, ญายะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ, สามีจีปะฏิปันโน
ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ, ยะทิทัง, จัตตาริ ปุริสะยุคานิ อัฏฐปุริสปุคคะลา,
เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อาหุเนยโย, ปาหุเนยโย, ทักขิเนยโย,
อัญชะลีกะระณีโย, อนุตตะรัง ปุญญักเขตตัง โลกัสสาติ

พระคาถาชัยมงคลคาถา

(ชาชู๑)

พาหุงสหัสตมะกนิมิตะสาวุธันตัง ศรีเมชะลัง อุทิตะโพระสะเสนะ
มารัง ทานาภิธัมมะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม*
ชะยะมังคะลานิ

มาราติเรกะมะภิชฺษณิยะสัพพะรัตติง โพรหมปะนาพะวะกะมะถัทธะ
ยักขัง ขันตีสุทนต์ะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม*
ชะยะมังคะลานิ

นาพาศิริง คะชะวะรังอะติมัตตะภูตัง ทาวักคิจักกะมะสะนีวะสุทา
รุธันตัง เมตัมพุเสกะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม*
ชะยะมังคะลานิ

อุกขิตตะขัคคะมะติหัตตะสุทวารุธันตัง ธาวันตีโยชะนะปะถังคุลิมาละ
วันตัง อิทธีภิสังชะตะมะโน ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม*
ชะยะมังคะลานิ

กัตตะวานะ กัฏฐะมุทะรัง อิวะ คัพภินียา จิญจาเยะ ทุณฺณวะจะนัง
ชะนะกายะมัชเณ สันเตนะ โสมะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา
ภาวะตุ เม* ชะยะมังคะลานิ

สัจจัง วิหาเยะ มะติสัจจะกะวาตะเกตุง วาทาภิโรปีตะมะนัง อะติ
อันธะภูตังปัญญาปะทีปะชะลิโต ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม*
ชะยะมังคะลานิ

นันทโศภนันทะภูชะคัง วิพุชัง มะหิทัง ปุตเตนะ เถระภูชะเคนะ
ทะมาปะยันโต อิทฐปะเทสะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ
เม* ชะยะมังคะลานิ

ทุกคาหะทิฏฐิภูชะเคนะ สุกัฏฐะหัตถัง พรหมัง** วิสุทธิชุติมิตติ
พะกาภิธานัง ญานาคะเทนะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม*
ชะยะมังคะลานิ

เอ๓๒ปี พุทธะชะยะมังคะละอัฏฐะคาถา โย วาจะโน ทินะทิเน
สระระเต มะตันที หิตวานะเนกะวิวิธานิ จุปัททะวานิ โมกขัง สุขัง อะริ
คะเมยยะ นะโร สะปัญโญ

(*ถ้าสวดให้คนอื่น ให้เปลี่ยนจากคำว่า เม เป็น เต)

.....

ขระควาฉวษยปรีตอ (ขขวววว)

มะหการุณโก นาโถ
ปุเรตะว ปาละมี สัพพา
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ
ชะยัณโตโพธิยา มุเล
เอวัง อะหัง วิชะโย โหติ*
อะปะราชิตะ ปัลลังกะ
อะภิสสะเก สัพพะพุทธานัง
สุณักขัตตัง สุมังคะลัง
สุชะโน สุมุหุตโต จะ
ปะทักขิณัง กายะกัมมัง
ปะทักขิณัง มะโนกัมมัง
ปะ ทักขิณานิ กัตวานะ
กะวะตุ สัพพะมังคะลัง
สัพพะพุทธานุภาเวนะ
กะวะตุ สัพพะมังคะลัง
สัพพะธัมมานุภาเวนะ
กะวะตุ สัพพะมังคะลัง
สัพพะสังฆานุภาเวนะ

หิตายะ สัพพะปาณินัง
ปัตโต สัมโพธิมุตตะมัง
โหตุ เต ชะยะมังคะลัง ฯ
สักยานัง นันทิ วัชเชโน
ชะยัสสุ ชะยะมังคะเล
สีเส ปะฐะวีโปกชะเร
อัคคัปปัตโต ปะโมทะติ
สุปะภาตัง สุหุณฺฐิตัง
สุยฺยงฺงั พรัหมะ จาริสุ
วาจา กัมมัง ปะทักขิณัง
ปะณิธีเต ปะทักขิณา
ละกันตัตเต ปะทักขิเณ
รักขันตุ สัพพะ เทวะตา
สะทา โสตถิ กะวันตุ เต*
รักขันตุ สัพพะ เทวะตา
สะทา โสตถิ กะวันตุ เต*
รักขันตุ สัพพะ เทวะตา
สะทา โสตถิ กะวันตุ เต*

* ถ้าสวดให้คนอื่นให้เปลี่ยนเป็น ตะวัง วิชะโย โหติ

* ถ้าสวดให้คนอื่นให้เปลี่ยนเป็น เต เป็น เม

อิติปิโส เข้าวายุ

อิติปิโส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ, วิชาจะระณะสัมปันโน,
สุขโต โลกะวิทู, อนุตตะโร ปุริสสะทัมมะสาระถิ, สัตถา เทวะมนุสสานัง,
พุทโธ ภะคะวาติ

(ให้สวดเท่าอายุครบ ๑ จบ เช่น อายุ ๔๒ ปี ต้องสวด ๔๒ จบ)

กรอวดข้าวไร่เฝ้ากรอฆวายเวร

ข้าพเจ้าขออุทิศบุญกุศล การเจริญภาวนานี้ให้แก่เจ้ากรรมนายเวร
ทั้งหลายขอข้าพเจ้า ที่ข้าพเจ้าได้ล่วงเกินท่านไว้ ตั้งแต่อดีตชาติจนถึงปัจจุบัน
ชาติ ท่านจะอยู่ภพใดหรือภูมิใดก็ตาม ขอให้ท่านได้รับผลบุญนี้ แล้วโปรด
อโสิกรรม และอนุโมทนากุญแจข้าพเจ้าด้วยอำนาจบุญนี้เทอญ

“สวดฆตต์ เป็ชฌิอ อธิษฐาธิ๑ เป็ชปะระอ่า
อโหสิกรรม๑ก่อก๑ ค่อยแผ่เบตตวาธิ๑”

พระธรรมสิงหบุราจารย์ (หลวงปู่จรัญ ฐิตธมฺโม) วัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี

จากหนังสือ อนุสาสนีปาติหารีส์ หน้า ๓๒

นายชินวัฒน์ รัตนเสถียร รวบรวมและเรียบเรียง

บระดาภิษัณช

พระคาถานี้เป็นคาถาศักดิ์สิทธิ์ตกทอดมาจากลังกา ท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) ค้นพบในคัมภีร์โบราณและได้ดัดแปลงแต่งเติมให้ดีขึ้นเป็นเอกลักษณ์พิเศษ ผู้ใดสวดภาวนาพระคาถานี้เป็นประจำสม่ำเสมอจะทำให้เกิดความรู้สึกคลั่งตัวเอง ศัตรูไม่กล้ากล้ากราย มีเมตตามหานิยม ขจัดภัยตลอดจนคุณไสยต่างๆ ก่อนเจริญภาวนาให้ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วระลึกถึงหลวงปู่โตและตั้งคำอธิษฐานแล้วเริ่มสวด

ปุตตะกาโมละเภปุตตัง
อติถิกายะภยาเย

ธนะกาโมละเภธะนัง
เทวานังปิยะตังสุตตะวา

แปลตามใจความว่า ผู้ปรารถนาบุตรขอให้ได้บุตรสมควรปรารถนาทรัพย์ จงได้ทรัพย์สมความปรารถนา และขออัญเชิญเทวดาร่วมรับรู้อนุโมทนาให้เขาเหล่านั้นจงสำเร็จตามความปรารถนาทุกประการ

๑. ชะยาสะนากะตา พุทธา
จะตุสัจจาสะกัง ระสัง
๒. ตัณหังกะราทะโย พุทธา
สัพเพ ปะติภูฐิตา มัยหัง
๓. สีเส ปะติภูฐิตโต มัยหัง
สังโฆ ปะติภูฐิตโต มัยหัง

เซตวา มารัง สะวาหะนัง
เย ปิวิงสุ นระสะภา.
อัญฐะวีสะติ นายะกา
มัตตะเกเต มุนิสสะรา.
พุทโธ ธัมโม ทะวิโลจะเน
อุเร สัพพะคุณากะโร.



๔. หะทะเย เม อะนุรุทโร
โกณฑัญญโณ ปิฎฐิภาคัสมิง
๕. ทักขิณ ะวะเน มัยหัง
กัสสะโป จะ มะหานาโม
๖. เกสันเต ปิฎฐิภาคัสมิง
นิสินโน สิริสัมปันโน
๗. กุมาระกัสสะโป เถโร
โส มัยหัง ะวะทะเน นิจจัง
๘. ปุณโณ อังคุลิมาโร จะ
เถรา ปญฺจะ อิม ชาตา
๙. เสตาสีติ มหาเถรา
เอเตสีติ มหาเถรา
ชะลัน๓า สีละเตเชนะ
๑๐. ะตะนัง ปุระโต อาสิ
ระชัคคัง ปัจฉโต อาสิ
๑๑. ขันธะโมระปะริตตัญจะ
อากาเส ฉะทะนัง อาสิ
๑๒. ชินา นานาะระสังยุตตา
วาทะปิตตาปะสัณฺหาตา
๑๓. อะเสสา วินะยัง ยันตุ
วะสะโต เม สะกัจเจะ

สาริปุตโต จะทักขิณ
 โมคคัลลาโน จะ วามะเก.
 อาสุง อานันทะ ราหุโล
 อุภาสุง วามะโสตะเก.
 สุริโย ะปะกังกะโร
 โสภิตो มุนิปุคฺคะโว
 มะเหสี จิตตะ วาตะโก
 ปะติฏฐาสีคุณากะโร.
 อุปาสิ นันทะ สีวะลี
 นะลาเต ติลกะมา มะมะ.
 วิชิตา ชินะสาวะกา
 ชิตะวันโต ชิโนระสา
 อังคะมังเคสุ สัณฺฐิตา.
 ทักขิณ เมตตะ สุตตะกัง
 วาเม อังคุลิมาสะกัง
 อาฏานาฏิยะ สุตตะกัง
 เสตา ปาการะสัณฺฐิตา
 สัตตปปาการะ ลังกะตา
 พาหิรัช ฌัตตุปัททะวา.
 อะนันตะชินะ เตชะสา
 สะทา สัมพุททะปัญฺจะเร.

๑๔. ชินะปัญชะระมัชฌัมหิ
สทา ปาเลนตุ มัง สัพเพ

๑๕. อิจเจวะมันโต

ชินานุภาเวนะ

ธัมมานุภาเวนะ

สังฆานุภาเวนะ

สัทธัมมานุภาเวปาติโต

ชินะ ปัญชะเรติ

วิหะรันตัง มะฮี ตะเล

เต มหาปุริสาสะภา.

สุคฺคโต สุรักโข

ชิตุปัททะโว

ชิตาริสังโฆ

ชิตันตะราโย

จะรามิ

(ชินะปัญชะระคาคา นิฏฐิตา)

ฉบับถูกต้องตรวจตามไวยากรณ์ โดย

พระธรรมธีรราชมหามุนี (เที่ยง อคฺคธมฺโม ป.ธ. ๙) วัดระฆังโฆสิตาราม

หมายเหตุ ๑ อาสูง เป็นพหูพจน์ อำนันทะราหุลา จึงต้องเป็นพหูพจน์ตาม

ส่วนมากพิมพ์เป็น อาสูง อำนันทะราหุโล ซึ่งผิด ไวยากรณ์

หมายเหตุ ๒ เอตาสฺติ - เอเต+อะสฺติ เป็นโลปสนธิ คือ ลบ เอ ที่เ เด ออก คงเป็น เอตะ
แล้วนำไปเชื่อมกับ อะสฺติ รัสสะสระ ๒ ตัว รวมกัน ต้อง ที่๓๓ คือ มีเสียงยาว
จึงเป็น เอตาสฺติ ดังกล่าว แปลว่า “พระมหาเถระ ๘๐ เหล่านั้น”

หมายเหตุ ๓ ชินะ + ฌาณา เท่ากับ ชินาณา และ อาณา แปลว่า “อำนาจ”
ส่วนมากพิมพ์เกินเป็น ชินานานา ซึ่งไม่รู้ แปลว่าอย่างไร

คำแปลพระคาถาวิชัยมงคล

๑. พระพุทธเจ้าและพระนราศากษัตริย์ทั้งหลาย ผู้ประทับนั่งแล้วบนชัยบัลลังก์ ทรงพิชิตพระยามาราธิราชผู้พรั่งพร้อมด้วยเสนาราชพาหนะแล้ว เสดวยอมตรสคือ อริยะสังฆธรรมทั้งสี่ประการ เป็นผู้นำสรรพสัตว์ให้ข้ามพ้นจากกิเลสและกองทุกข์

๒. มี ๒๘ พระองค์คือ พระผู้ทรงพระนามว่า ตัณหังกร เป็นต้น พระพุทธเจ้าผู้จอมมุณีทั้งหมดนั้น

๓. ข้าพระพุทธเจ้าขออัญเชิญมาประดิษฐานเหนือเศียรเกล้าองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ประดิษฐานอยู่บนศิรัษะ พระธรรมอยู่ที่ดวงตาทั้งสอง พระสงฆ์ผู้เป็นอากรบ่อเกิดแห่งสรรพคุณอยู่ที่อก

๔. พระอนุรุธะอยู่ที่ใจพระสารีบุตรอยู่เบื้องขวา พระโมคคัลลาน์อยู่เบื้องซ้าย พระอัญญาโกณฑัญญะอยู่เบื้องหลัง

๕. พระอานนทกับพระราหุลอยู่หุขาพระกัสปะปะกับพระมหานามะอยู่ที่หุซ้าย

๖. มุนิผู้ประเสริฐคือพระโสภิตะผู้สมบูรณ์ด้วยสิริดังพระอาทิตย์ส่องแสง อยู่ที่ทุกเส้นขน ตลอดร่างทั้งข้างหน้าและข้างหลัง

๗. พระเถระกุมาระกัสปะผู้แสวงบุญทรงคุณอันวิเศษ มีวาตะอันวิจิตรไพเราะอยู่ปากเป็นประจำ

๘. พระปุลณะ พระอังคลิมาล พระอุบาลี พระนันทะ และพระสีวะลี พระเถระทั้ง ๕ นี้ จงปรากฏเกิดเป็นกระแจะจุมเจิมที่หน้าผาก

๙. ส่วนพระอสิติมหาเถระที่เหลือผู้มีชัยและเป็นพระโอรส เป็นพระสาวกของพระพุทธเจ้าผู้ทรงชัย แต่ละองค์ล้วนรุ่งเรืองไพโรจน์ด้วยเดชแห่งศีลให้ดำรงอยู่ทั่วอวยะวณ้อยใหญ่

๑๐. พระรัตนสูตรอยู่เบื้องหน้าพระเมตตาสูตรอยู่เบื้องขวา พระอังคิมาลปริตรอยู่เบื้องซ้าย พระธัคคะสูตรอยู่เบื้องหลัง

๑๑. พระขันธปริตร พระโมรปริตร และพระอาฏานาฏิยสูตรเป็นเครื่องกางกั้นดุจหลังคาอยู่บนนภากาศ

๑๒. อนึ่งพระชินเจ้าทั้งหลาย นอกจากที่ได้กล่าวมาแล้วนี้ ผู้ประกอบพร้อมด้วยกำลังนานาชนิด มีศีลสมาธิคุณอันมั่นคงสัตะปการเป็นอาภรณ์มาตั้งล้อมเป็นกำแพงคุ้มครองเจ็ดชั้น

๑๓. ด้วยเดชานุภาพแห่งพระอนันตชินเจ้าไม่ว่าจะทำกิจการใดๆ เมื่อข้าพระพุทธเจ้าเข้าอาศัยอยู่ในพระบิณฑูรแวดวงกรงล้อมแห่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ขอโรคอุปัทวทุกข์ทั้งภายนอกและภายใน อันเกิดแต่โรคภัย คือโรคลมและโรคดีเป็นต้น เป็นสมุฏฐานจงกำจัดให้พินาศไปอย่าได้เหลือ

๑๔. ขอพระมหาบุรุษผู้ทรงพระคุณอันล้ำเลิศทั้งปวงนั้น จงอภิบาลข้าพระพุทธเจ้า ผู้อยู่ในภาคพื้น ท่ามกลางพระชินบิณฑูร ข้าพระพุทธเจ้าได้รับการคุ้มครองปกปักรักษาภายในเป็นอันดีฉะนี้แล

๑๕. ข้าพระพุทธเจ้าได้รับการอภิบาลด้วยคุณานุภาพแห่งสัทธรรม จิงชนะเสียได้ซึ่งอุปัทวอันตรายใดๆ ด้วยอานุภาพแห่งพระชินะพุทธเจ้าชนะข้าศึกศัตรูด้วยอานุภาพแห่งพระธรรม ชนะอันตรายทั้งปวงด้วยอานุภาพแห่งพระสงฆ์ ขอข้าพระพุทธเจ้าจงได้ปฏิบัติและรักษาดำเนินไปโดยสวัสดิเป็นนิรันดระเทอญฯ

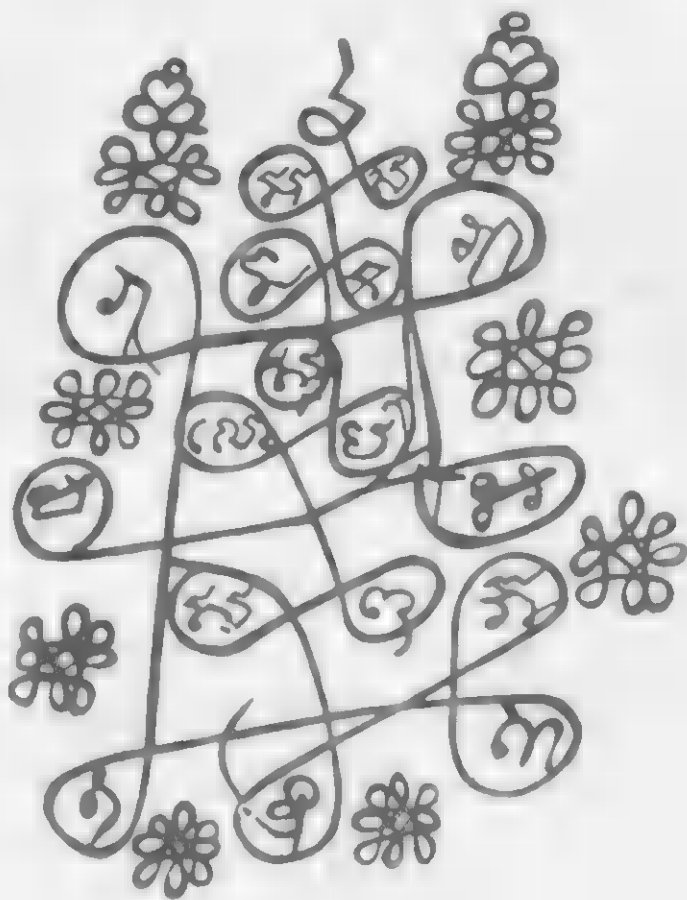
อาชฏภวของพระคาถาชินบัญชร

ผู้ใดได้สวดภาวนาพระคาถาชินบัญชรนี้เป็นประจำอยู่เสมอ จะทำให้เกิดความสิริมงคลสมบุญพูนผล ศัตรูหมู่พาลไม่กล้ากราย ไปทางใด ย่อมเกิดเมตตามหานิยม เกิดลาภผลพูนทวี ขจัดภัยจากภุตผีปีศาจ ตลอดจน จนคุณไสยต่างๆ ทำนํ้ามนต์รดแก้วิกลจริตแก้สรรพโรคภัยหายสิ้น เป็นสิริมงคลแก่ชีวิต มีคุณานุภาพตามแต่จะปรารถนา ดังคำโบราณว่า “ผอยท่วมหลังช้าง” จะเดินทางไปทีใดๆ สวด ๑๐ จบ แล้วอธิษฐานจะสำเร็จสมตั้งใจ

ขอใช้ญาติโยมสวดวาทุณยคาถากันใช้ถว้
ชอกอาวอะคู้มตัวแล้วยังคู้มครอบคร้อได้
สวดวาทุณย ๗ จบ สวดกัณฑ์ ๑ จบ ประเพณี ก็ขอให้
ประเพณีนี้แต่ความรุ่งเรือง ขออวยพรให้
ก็แผ่รั้งไปอย่างถว้

พระธรรมสิงหบุราจารย์ (หลวงพ่ोजรัญ จิตฺตมโม) วัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี

จากหนังสือ ลูกกตัญญู แต่เธอผู้เป็นที่รัก หน้า ๗๒



ขงขณขณ ขณขณขณขณขณขณ

ยอดพระกัณท์ไตรปิฎก (ตัณขบับเดิม)

เปิดกรุได้ที่เมืองสวรรค์โลก มีคำกล่าวในหนังสือชื่อว่า ผู้ใดมีไว้ประจำบ้านเรือน มีอานิสงส์ยิ่งกว่าได้สร้างพระเจดีย์ทองคำสูงเทียมเทวโลก และป้องกันภัยอันตรายต่างๆ ทำมาหากินเจริญฯ

ยอดพระกัณท์ไตรปิฎก

ผู้ใดสร้างยอดพระกัณท์ไตรปิฎกนี้เป็นธรรมทาน และไว้สวดมนต์สักการบูชา ผลานิสงส์สุดที่จะพรรณนาให้ทั่วถึงได้ เป็นมหากุศลอันยิ่งใหญ่ จะมีความสุขสิริสวัสดิ์ บังเกิดโชคลาภ ทำมาค้าขายเจริญรุ่งเรือง จะพ้นเคราะห์ ปราศจากทุกข์โศกโรคภัย เจริญต่อไปทั้งในปัจจุบันและอนาคตกาลตลอดจนถึงบุตรหลานสืบไป ด้วยอำนาจของความเคารพในพระคานี้

ประวัติกล่าวไว้ตัณขบับเดิมว่า

หนังสือ ยอดพระกัณท์ไตรปิฎกนี้ มีคำกล่าวไว้ในหนังสือชื่อว่า เป็นพุทธมนต์อันศักดิ์สิทธิ์ ถ้าผู้ใดได้สวดมนต์ภาวนาทุกคำเช้าแล้ว เป็นการบูชารำลึกถึงพระพุทธรูป ผู้นั้นจะไม่ไปตกอบายภูมิ แม้ได้บูชาไว้กับบ้านเรือนก็ป้องกันอันตรายต่างๆ จะภาวนาพระคาถาอื่นๆสัก 100 ปี อานิสงส์ก็ไม่สูงเท่าภาวนาพระคานี้ ครั้งหนึ่ง ถึงแม้ว่า อินทร์ พรหม ยมยักษ์ ที่มีอิทธิฤทธิ์ จะเนรมิตแผ่นอิฐเป็นทองคำ ก่อเป็นพระเจดีย์ ตั้งแต่มนุษย์โลกสูงขึ้น ไปจนถึงพรหมโลก อานิสงส์ก็ยังไม่เท่า ภาวนายอดพระกัณท์ไตรปิฎกนี้ และ

มีคำอธิบายคุณความดีไว้ในต้นฉบับเดิมนั้น อีกน่านปการฯ

ต้นฉบับเดิมเปิดกรุได้ที่เมืองสวรรคโลก จารเป็นอักษรขอมจารึกไว้ในใบลาน โบราณจารย์จึงได้แปลเป็นอักษรไทย หลวงธรรมาธิกรณ์(พระภิกษุแสง) ได้มาแต่แท่นศิลาอาสน์มณฑลพิษณุโลก

ยอดพระกัณฑ์ไตรปิฎกนี้ ถ้าผู้ใดบริจาคทรัพย์สร้างถวายพระภิกษุสงฆ์ สามเณร ญาติ มิตรสหาย หรือสวดจนครบ 7 วัน ครบอายุปัจจุบันของตน จะบังเกิดโชคลาภทำมาค้าขายเจริญรุ่งเรืองจะพ้นเคราะห์ ปราศจากทุกข์โศกโรคภัยและภัยพิบัติทั้งปวง

ผู้ใดตั้งจิตเจริญภาวนายอดพระกัณฑ์ไตรปิฎกวันละ 3 จบ จะไม่มีบาปกรรม ทำสิ่งใดจะได้สมความปรารถนา สวดวันละ 7 จบ กระดุกจะไม่ล่อยน้ำ

ยอดพระกัณฑ์ไตรปิฎก

๑. อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา สัมมาสัมพุทโธ วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา วิชชาจะระณะสัมปันโน วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา สุคะโต วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา โลกะวิทู วังจะโส ภะคะวา

๒. อะระหัง ตัง สาระณัง คัจฉามิ อะระหัง ตัง สิริस्ता นะมามิ สัมมาสัมพุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ สัมมาสัมพุทฺธัง สิริस्ता นะมามิ วิชชาจะระณะสัมปันนัง สิริस्ता นะมามิ สุคะตัง สาระณัง คัจฉามิ สุคะตัง สิริस्ता นะมามิ โลกะวิทูกัง สาระณัง คัจฉามิ โลกะวิทูกัง สิริस्ता นะมามิ

๓. อิติปิ โส ภะคะวา อะนุตตะโร วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส
ภะคะวา ปุริสธัมมะसारathi วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา สัตถา
เทวะมะนุสสานัง วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา พุทโธ จังจะโส
ภะคะวา

๔. อะนุตตะรัง สะระณัง คัจฉามิ อะนุตตะรัง สิริสะ นะมามิ
ปุริสธัมมะसारathi สะระณัง คัจฉามิ ปุริสธัมมะसारathi สิริสะ นะมามิ
สัตถา เทวะมะนุสสานัง สะระณัง คัจฉามิ สัตถา เทวะมะนุสสานัง สิริสะ
นะมามิ พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ พุทธัง สิริสะ นะมามิ

๕. อิติปิ โส ภะคะวา รูปะขันโธ อะนิจจะลักขณะปาระมี จะ
สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา เวทนาขันโธ อะนิจจะลักข
ณะปาระมี จะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา สัญญา
ขันโธ อะนิจจะลักขณะปาระมี จะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อิติปิ โส
ภะคะวา สังขาระขันโธ อะนิจจะลักขณะปาระมี จะ สัมปันโน อิติปิ โส
ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา ญาณะขันโธ อะนิจจะลักขณะปาระมี
จะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา

๖. อิติปิ โส ภะคะวา ปะละวีกกะวาพะ จาตุมะหาราชิกา ดาวะติง
สา ธาตุสัมมาทิยานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา เตโฆจักกะวาพะ จาตุมะ
หาราชิกา ดาวะติงสา ธาตุสัมมาทิยานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา วาโย
จักกะวาพะ จาตุมะหาราชิกา ดาวะติงสา ธาตุสัมมาทิยานะ สัมปันโน
อิติปิ โส ภะคะวา อาโปจักกะวาพะ จาตุมะหาราชิกา ดาวะติงสา ธาตุสัมมา
ทิยานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อากาสะจักกะวาพะ จาตุมะหาราชิกา
ดาวะติงสา ธาตุสัมมาทิยานะ สัมปันโน

๗. อิติปิ โส ภะคะวา ยามาธตุสัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส
ภะคะวา ตุสสีธาธตุสัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา นิมมานะระ
ติธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา กามาวะจะระธาธตุ สัмма
ทียานะ สัมปันโน

๘. อิติปิ โส ภะคะวา รูปาวะจะระธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน
อิติปิ โส ภะคะวา ปะฐะมะฌานะธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส
ภะคะวา ทุติยะฌานะธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา ตะติ
ยะฌานะธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา จะตุตตะฌานะ
ธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา ปัญญาจะมาฌานะธาธตุ สัмма
ทียานะ สัมปันโน

๙. อิติปิ โส ภะคะวา อากาสาณัญญายะตะนะเนวะสัญญานา สัญญา
ยะตะนะอะรูปาจะระธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา
วิญญาณัญญายะตะนะ เนวะสัญญานา สัญญายะตะนะอะรูปาจะ ระธาธตุ
สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อากิณัจญญายะตะนะ เนวะ
สัญญานา สัญญายะตะนะ อะรูปาจะ ระธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน

๑๐. อิติปิ โส ภะคะวา โสตาปะภุมีคคะธาธตุ สัμμαทียานะ
สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา สะกิทาคาปะภุมีคคะ ธาธตุ สัμμαทียานะ
สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อะนาคาปะภุมีคคะ ธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปัน
โน อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัตตะปะภุมีคคะ ธาธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน

๑๑. อิติปิ โส ภะคะวา โสตาอะระหัตตะ ปะภุมีคคะธาธตุ สัμμαทียา
นะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา สะกิทาคาอะระหัตตะ ปะภุมีคคะธาธตุ สัмма
ทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อะนาคาอะระหัตตะ ปะภุมีคคะธาธตุ
สัμμαทียานะ สัมปันโน

๑๒. กุสะลา ธัมมา อิติปิ โส ภะคะวา อะ อ่า ยาวะชีวัง พุทัง
สระระณัง คัจฉามิ ชมภูทึปปัญจะอิสสระโร กุสะลา ธัมมา นะโม พุทธายะ
นะโม ธัมมายะ นะโม สังฆายะ ปัญจะ พุทธา นะมามิหัง อ่า ปา มะ จู ปะ
ที มะ สัถัง อัง จู สัถัง วิ ฐา ปุ กะ ยะ ปะ อุ ปะ สะ ชะ สุ เห ปา ลา
ยะ โส โส สะ สะ อะ อะ อะ อะ นิ เต ชะ สุ เน มะ ภู จะ นา จิ เว
อะ สัถัง วิ สุ โล ปุ สะ ภู พะ อี สวา สุ สุ สวา อี กุสะลา ธัมมา จิตฺติวิ
อัติถิ

๑๓. อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง อะ อ่า ยาวะชีวัง พุทัง สระระณัง
คัจฉามิ สา โพธิ ปัญจะ อีสสระโร ธัมมา

๑๔. กุสะลา ธัมมา นันทะวักโก อิติ สัมมาพุทโธ สุ คะ ลา โน ยา
วะชีวัง พุทัง สระระณัง คัจฉามิ จาตุมะหาราชิกา อีสสระโร กุสะลา ธัมมา
อิติ วิชชาจะระณะสัมปันโน อุ อุ ยาวะชีวัง พุทัง สระระณัง คัจฉามิ ตาวะ
ติงสา อีสสระโร กุสะลา ธัมมา นันทะ ปัญจะ สุคะโต โลกะวิทู มหาเอโ
ยาวะชีวัง พุทัง สระระณัง คัจฉามิ ยามา อีสสระโร กุสะลา ธัมมา พรหม
มาลัททะวะ ปัญจะ สัตตะ สัตตาปาระมี อะนุตตะโร ยะมะกะชะ ยาวะชีวัง
พุทัง สระระณัง คัจฉามิ

๑๕. ตูสิตา อีสสระโร กุสะลา ธัมมา ปุ ยะ ปะ กะ ปุริสะทัมมะสา
ระถิ ยาวะชีวัง พุทัง สระระณัง คัจฉามิ

๑๖. นิมมานะระติ อีสสระโร กุสะลา ธัมมา เหตุโปวะ สัตถา เทวะ
มะนุสสานัง ตะถา ยาวะชีวัง พุทัง สระระณัง คัจฉามิ

๑๗. ประะนิมมิตะ อีสสระโร กุสะลา ธัมมา สังฆาระขันโธ ทุกขัง อะ
นิจจัง อะนัตตา รูปะขันโธ พุทธะปะมะ ยาวะชีวัง พุทัง สระระณัง คัจฉามิ

๑๘. พรหมมา อิตสโร กุสะลา ฐัมมา นัจจิปัจจะยา วินะปฺญจะ ภา
คะวะตา ยาวะนิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ นะโม พุทธัสสะ นะโม ฐัมมัส
สะ นะโม สังฆัสสะ พุทธิลา โลกะลา ภาระกะนา เอเตนะ สัจเจนะ
สุวัตถิ โหนตุ หุตุ หุตุ หุตุ สะวาหาเย ๑

๑๙. นะโม พุทธัสสะ นะโม ฐัมมัสสะ นะโม สังฆัสสะ วิตติ วิตติ
วิตติ มิตติ มิตติ จิตติ จิตติ อตติ อตติ มะยะสุ สุวัตถิ โหนตุ หุตุ หุตุ หุตุ
สะวาหาเย

๒๐. อินทสาวิง มะหาอินทสาวิง พรหมสาวิง มะหาพรหมสา
วิง จักกะวัตติสาวิง มะหาจักกะวัตติสาวิง เทวาสาวิง มะหาเทวาสาวิง อสิ
สาวิง มะหาอสิสาวิง มุนีสาวิง มะหามุนีสาวิง สัปปริสาวิง มะหาสัปปริสาวิง
พุทธะสาวิง ปัจเจกะพุทธะสาวิง อะระหัต๓สาวิง สัพพะสัพพิริยชาธะรานัง
สาวิง สัพพะโลกา อิริยานังสาวิง เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหนตุ

๒๑. สาวิง คุณัง วัชระพะลัง เตชะ วิริยัง สิทธิกัมมัง นิพพานัง
โมกขัง คุยหะกัง ถานัง สีลัง ปญฺญานิกขัง ปญฺญัง ภาคะยัง ตปฺปิง สุขัง
สิริรูปัง จะตุวิสะติเสนัง เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหนตุ หุตุ หุตุ หุตุ
สะวาหาเย

๒๒. นะโม พุทธัสสะ นะโม ฐัมมัสสะ นะโม สังฆัสสะ ทุกขัง
อะนิจฺจํ อะนัตตา รูปะขันโธ เวทะนาขันโธ สัณฺญาขันโธ สังขาระขันโธ
วิญญาณะขันโธ นะโม อิตปิโส ภะคะวา

๒๓. นะโม พุทธัสสะ ทุกขัง อะนิจฺจํ อะนัตตา รูปะขันโธ เวทะนา
ขันโธ สัณฺญาขันโธ สังขาระขันโธ วิญญาณะขันโธ นะโม สวากขาโต ภะคะ
วะตา ฐัมโม

๒๔. นะโม อัมมัสสะ ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา รูปะขันโธ เวทนา
ขันโธ สัญญาขันโธ สังขาระขันโธ วิญญาณะขันโธ นะโม สวากขาโต ภะคะ
วะตา อัมโม

๒๕. นะโม อัมมัสสะ ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา รูปะขันโธ เวทนา
ขันโธ สัญญาขันโธ สังขาระขันโธ วิญญาณะขันโธ นะโม สุปะฏิปันโน ภะ
คะวะโต สาวะกะสังโฆ

๒๖. นะโม สังฆัสสะ ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา รูปะขันโธ เวทนา
ขันโธ สัญญาขันโธ สังขาระขันโธ วิญญาณะขันโธ นะโม สุปะฏิปันโน ภะ
คะวะโต สาวะกะสังโฆ วาหะปะริตตัง

๒๗. นะโม พุทธายะ มะอะอุ ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา ยาวะ
ตัสสะ หายิ นโม อุอะมะ ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา อุ อะมะ อาวันทา
นะโม พุทธายะ นะ อะ กะ ตี นิ สะ ระ นะ อา ระ ปะ ชู รั้ง มะ อะ อุ
ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา

วิปัสสิ

สัพพะทุกขา สัพพะภะยา สัพพะโรคา วินาสสันตุ

บทกวีสดหัว ขอขมาขอขมาพระกัณท์ พระไตรปิฎก

อิมินา ปุณฺณกะมเณะ ด้วยเดชะผลบุญของข้าพเจ้าได้สวดขอม
พระกัณท์ไตรปิฎกนี้ ขอให้คำชอุตหนุนคุณบิฑามารดาของข้าพเจ้าในทุกภพ
ชาติทั้งอดีตกาล ปัจจุบันและอนาคตกาล รวมถึงผู้ซึ่งเป็น บุตร ผู้มีพระคุณ
ญาติและบรรพบุรุษ บุคคลที่ข้าพเจ้ารัก บุคคลที่รักและหวังดีกับข้าพเจ้า
เจ้ากรรมนายเวร ของข้าพเจ้าในทุกภพชาติ พระภูมิเจ้าที่ เจ้ากรุงพาลี แม่
พระธรณี แม่พระคงคา แม่พระโพสพ พญาอมราช นายนิริยบาล ท้าวจะตุ
โลกะบาลทั้งสี่ ศิริคุตอำมาตย์ชั้นจาตุมะหาราชิกาเบื่องบน สูงสุดจนถึงภวัค
คะพรหม และเบื่องล่างต่ำสุดตั้งแต่โลกันตมทานรกและอเวจีขึ้นมา จนถึง
โลกมนุษย์ สุตรอบขอบจักรวาล อนันตจักรวาล คุณพระศรีรัตนตรัย และ
เทพยดาทั้งหลาย ตลอดทั้งอินทร์ พรหม ยมยักษ์ คนธรรพ์ นาคา พระเพลิง
พระพาย พระพิรุณ ท่านยมบาล ท่านทั้งหลายที่ต้องทุกข์ขอให้พ้นจากทุกข์
ท่านทั้งหลายที่ได้สุขขอให้ได้สุขยิ่งๆ ขึ้นไป

ด้วยเดชะผลบุญแห่งข้าพเจ้าอุทิศให้ไปนี้ จงเป็นอุปนิสัยปัจจัยให้ถึง
พระนิพพานในปัจจุบันและอนาคตกาลเบื่องหน้าด้วยเทอญ ฯ

พุทธัง อะนันตัง รัมมัง จักกะวาลัง
สังฆัง นิพพานะปัจจะโย โหตุ

คำถวายธรรมาภรณ์

มะยัง ภันเต อิมัง พุทธะรูปะปัลลังกัง ภิกขุสังฆัสสะ นิยาเทมะ
อายะติง สาสะนัสสะ อะติโรจะนายะ จะ ถาวระรายะ จะ สาธุ โน ภันเต
ภิกขุสังโฆ อิมัง พุทธะรูปัง ปะภิกคัณหาตุ อัมหากัง ทีฆะรัตตัง หิตายะ
สุขายะ

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ข้าพเจ้าทั้งหลาย ขอน้อมถวาย ปัลลังก์พระ
ประธาน แต่พระสงฆ์ เพื่อความรุ่งเรือง และเพื่อความเจริญรุ่งเรืองเพื่อความ
ถาวร แห่งพระพุทธานุสสาไป ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ขอพระสงฆ์จงรับ
พระประธานนี้เพื่อประโยชน์และความสุข แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย (และแก่.....
.....) สิ้นกาลนานเทอญ ฯ

คำบูชาพระพุทธรูปอุ้มเอื้อง

ตั้งนะโม ๓ จบ

อะหัง วันทามิ	พุทธรูปัง
อะหัง วันทามิ	สัพพะโส
อะหัง วันทามิ	สัพพะทา
ตัสสเวตานุภาเวนะ	สะทา โสตถิ ภะวันตุ เม

คาถาบูชาพระวิฆ्ฌางสุพรรณกัลยา

ตั้งนะโม ๓ จบ

มาตา ยะถา นิยัง ปุตตัง อายุสา เอกะปุตตะมะนุรักเข เอวัมปิ
สัพพะภูเตสุ มานะสัมภาวะเย อะปะริมาณัง (กราบ ๑ ครั้ง)

โอมสุภุตะ จะ มหาภูโต สุวัณณ กัลยา จะ มหาเทโว เทวะธิดา นะ
ระปุชิโต โสระโหปัจจะยาทินนัง สุวัณณ กัลยา จะมหาภูตัง ศิริโสภา นะ
มะเสยยัง อาคัจฉายะ อาคัจฉาหิอาคัจฉันติ เอहि เอहि มานิมามา (กราบ)

คาถาบูชาพระเอกาทศรถ

ตั้งนะโม ๓ จบ

โอม ปรม เอกาทะสะ รัสสัง มหาราชานัง สัพพะเทวาภิปูชิตัง
มหาลาโก นิรันตะรัง มหาลาภัง ภวันตุโนโหตุสัพพะทา (สวด ๓ จบ)

คาถาบูชาสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

ตั้งนะโม ๓ จบ

โอม ปรม นเรศวรมหาราช นเรศจิตติ อธิฤทธานุภาวณะ
นเรศจิตติ สิทธิสังโฆ นโมพุทธานุยะ ปฐวี ทงคา ภูมเทวา ขมามีหัง
(สวด ๓ จบ)

บทตลอดปี ชีวิตดีตลอดไป

วิธีปฏิบัติตนที่ดีตามหลักพระพุทธศาสนา

๑. รักษาศีล ๕ ให้พร้อมทั้งกาย วาจา ใจ (อย่ารักษาเฉพาะรูปแบบให้ทำด้วยความศรัทธาอย่างบริสุทธิ์ใจ
๒. หมั่นทำบุญตามโอกาสอันสมควร และตามสติกำลัง
๓. กตัญญูต่อบิดา มารดา ครูบาอาจารย์ และผู้มีพระคุณ
๔. ปฏิบัติและเคารพในหน้าที่ของตนเองให้เต็มความสามารถ และด้วยความจริงใจ
๕. หมั่นสวดมนต์ไหว้พระเป็นนิมิต อธิษฐานจิตเป็นประจำ อโหสิกรรมก่อนแผ่เมตตาจึงจะสำเร็จผล ประกอบกุศลได้ผลอนันต์



คณะผู้จัดพิมพ์

คณะศรัทธาและประชาชน ผู้เข้าร่วมทำบุญ
วัดน้ำฮู ตำบลเวียงใต้ อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน

พิมพ์เผยแพร่เป็นครั้งแรก

เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่

บรรพบุรุษ บิดา มารดา ผู้มีพระคุณ ญาติสนิท มิตรสหาย
เจ้ากรรมนายเวร เจ้าเกณฑ์ชะตา เจ้าที่ เจ้าทาง พระแม่ธรณี ผีบ้าน ผีเรือน
ที่ข้าพเจ้าอาศัยอยู่ สัมภเวสีทั้งหลาย และสรรพสัตว์น้อยใหญ่ทั้งปวง
ขอให้ท่านทั้งหลายจงอนุโมทนาบุญกุศลนี้
และจงได้รับในบุญกุศลครั้งนี้โดยทั่วหน้ากันเทอญ

ถ้าท่านมีทุกข์ ขอให้พ้นทุกข์
ถ้าท่านมีสุขอยู่แล้ว ขอให้สุขยิ่งๆ ขึ้นไป

ဝတ်ဗျာဗ္ဗ

စာပေလိပ်စာအုပ်
စာအုပ်အမျိုးအစား

